

文字はどのような姿をしているか。

【書の技法】雁塔聖教序に学ぶ書通四十九則 全十二回

石川九楊遠隔講義大学

シリーズ④

「いつでも、どこでも、何度でも」受講できるオンライン動画講義です



2023年4月開講!

文字の^{スタンダード}基本形である「楷書体」を模範に、書家・石川九楊が筆をとり、実際に書きながらわかりやすく説き語る。書字を学ぶ人はもとより、タイポグラフィやグラフィックデザインなど、文字をあつかうすべての人、必見のオンライン講座です。

受講者募集中



| | | |
|------|--------------------------|---------------|
| 第一回 | □ はじめに——筆墨硯紙 | 4月19日配信開始 |
| 第二回 | □ 書き手の誕生——点画と筆蝕（書くということ） | 5月19日配信開始 |
| 第三回 | 筆蝕① 二折・三折他 | 6月19日配信開始 |
| 第四回 | 筆蝕② 開閉・表裏他 | 7月19日配信開始 |
| 第五回 | 筆蝕③ 活筆・力他 | 8月19日配信開始 |
| 第六回 | □ 文字の美的基準——均衡・均等・立体 | 9月19日配信開始 |
| 第七回 | 均衡① 中央線・左右対称他 | 10月19日配信開始 |
| 第八回 | 均衡② 上下大小・上下密着他 | 11月19日配信開始 |
| 第九回 | 均等 交叉・等間隔他 | 12月19日配信開始 |
| 第十回 | 立体① 左瘦右肥・上瘦下肥他 | 24年 1月19日配信開始 |
| 第十一回 | 立体② 散光・焦点他 | 2月19日配信開始 |
| 第十二回 | □ おわりに——空間と時間（狂草への展開） | 3月19日配信開始 |

受講料：二括 三九、六〇〇円（税込）

「石川九楊遠隔講義大学」をはじめ受講される方は入会金・五、五〇〇円（税込）が必要です。

講義期間の途中からの申込みも随時受付。受講期間中は過去の講義動画もすべて視聴可能です。

石川九楊（いしかわ きゅうよう）

書家。一九四五年 福井県生まれ。京都大学法学部卒業。『書の終焉 近代書史論』（同朋社出版）でサントリー学芸賞、『日本書史』（名古屋大学出版会）で毎日出版文化賞および日本文化デザイン賞、『近代書史』（名古屋大学出版会）で大佛次郎賞を受賞。二〇一七年東京上野の森美術館で『書た！石川九楊』展を開催。

主な著書に『石川九楊著作集』全十二巻（ミネルヴァ書房）、『中國書史』（京都大学学術出版会）、編著書に『書の宇宙』全二十四冊（二玄社）、作品集に『目録自註 石川九楊作品集』（新潮社）などがある。

の書籍
『書に通ず』石川九楊（新潮社）
『石川九楊の書道入門』石川メソッドで30日基本完全マスター『芸術新聞社』
『石川九楊のほんとうに書がわかる九つの法則書通九則』芸術新聞社

